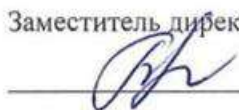


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Администрация Дмитриевского района Курской области
МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе



Н.А. Басенко

Педсовет № 1

от 30.08. 2024

УТВЕРЖДЕНО



Директор

В.В. Воробьева

Приказ №89

от 30.08. 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1977740)

учебного курса «Инфографика»

для обучающихся 5 класса

Цыганковой Ольги Ивановны

Селино, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по инфографике составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, учебных пособий для общеобразовательных организаций «Основы инфографики» / Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова. - М.: Просвещение, с учётом актуальных задач воспитания, обучения и развития обучающихся, их возрастных и иных особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных и познавательных качеств, на основе рабочей программы воспитания МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа».

Цель изучения учебного курса «Инфографика» – реализовать новый подход с позиций информационной культуры к освоению художественного наследия.

Задачи курса – освоение нового учебного содержания, которое обеспечивает формирование у обучающихся необходимых компетенций для взаимодействия с информационной реальностью.

Учебный курс «Инфографика» способствует эстетическому и нравственному воспитанию, а также интеллектуальному развитию, нацелен на развитие проектного мышления и новых компетенций в сфере семиотики. на освоение репрезентативных технологий современной культуры.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Учебный курс «Инфографика» – единственный курс, посредством которого можно транслировать опыт восприятия и репрезентации картины мира в знаково-символических формах. Инфографика позволяет осваивать художественное наследие с позиций информационной культуры.

Уникальность курса в том, что в нём инновационная деятельность основывается на ресурсах культурного наследия.

Данный учебный курс открывает канал для познания художественного наследия с целью освоения творческих методов работы с информацией. Инфографика по-новому формулирует цель изучения художественного наследия, определяя её как творческую деятельность в сфере информации для целей визуальной коммуникации. Искусство и его история в контексте инфографики понимаются как генератор новых знаков и символических объектов.

В учебных заданиях используется большой диапазон известного опыта по созданию визуальных знаково-символических систем, включая историю изобразительного искусства, современные дизайнерские практики, эксперименты современного искусства.

Занятия по курсу развивают знаково-символическое мышление, которое является ключевой компетенцией для жизни в информационном обществе, дают толчок для активного развития художественного мышления и интеллекта обучающихся.

Занятия инфографикой помогают развивать особые способности мышления, необходимые во многих профессиональных сферах жизни: способности к схематизации, визуализации метафор, навыки работы с графическими средствами выражения и т. д.

Инфографика – это сфера деятельности, где обучающийся может с полным основанием использовать самую активную форму инновационного мышления – фантазирование.

Учебный курс предполагает активную практическую творческую деятельность обучающихся на занятиях; включает разные виды деятельности и типы заданий. Типы заданий: задания, направленные на графические подходы к созданию инфографических объектов (пиктограмм, схем, планов и т. д.); задания, связанные с конструированием графического образа; задания, направленные на интеллектуальное творчество, т. е. на работу

со смыслами, содержанием, которое транслируется с помощью инфографики; комплексные проектные задания, в которых соединяются графические, конструктивные и интеллектуальные формы деятельности (рассчитаны на одно или несколько занятий).

Данный учебный курс поможет в освоении обучающимися школьного курса «Изобразительное искусство», расширит и углубит знания, получаемые на уроках, будет способствовать эстетическому восприятию окружающего мира и произведений искусства, развитию творческих способностей и аналитического мышления.

В процессе практической деятельности обучающиеся активно осваивают различные виды графических материалов и техник, смешанные техники (графика, аппликация, коллаж и др.), а также информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Количество часов, отведенных на изучение учебного курса «Инфографика» в 5 классе, составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Знаки и знаковые системы в инфографике

Инфографика как вид деятельности, вид искусства; эпоха информации и особая актуальность инфографики сегодня; знак как средство человеческой коммуникации, передачи информации; смысл знака; пиктограммы – изобразительные (графические) знаки; виды изобразительных (графических) знаков: иконические, индексальные, конвенциональные; системы знаков; использование знаков в разных видах искусства; семафорная система знаков (семафорная азбука); кодирование как форма переработки информации с определённой целью; логотип и его виды; изменение смысла знака в зависимости от контекста (фона); система знаков: единая схема (графическая основа) для разработки знаков, входящих в единую систему; передача времени с помощью инфографических знаков.

Гербы различных стран и городов; рельефы Древнего Египта, европейского искусства XVIII– XIX вв.; русская живопись начала XX в. (авангард); русская сюжетная живопись XIX–XX вв.; логотипы: старинные и современные (логотипы издательств, студий, клубов и др.); примеры написания старинных и современных шрифтов, цифр; изображения циферблатов часов разных времён; рекламные плакаты В. В. Маяковского и А. М. Родченко.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- воспитание российской гражданской идентичности: любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за Родину, прошлое и настоящее, знание истории, культуры своего народа;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие специфических способностей мышления, необходимых для репрезентативной деятельности:
 - развитие знаково-символического мышления,
 - развитие способностей к схематизации явлений, абстрагированию и редукции,
 - развитие способностей к созданию визуальных метафор,
 - развитие творческой воли,
 - развитие фантазии,
 - оценивать свою точку зрения объективно,
 - учитывать разные точки зрения и находить компромиссное решение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключения (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу обучения в 5 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по инфографике:

- формирование представлений об основах художественного творчества как одной из основных форм познания мира; формирование основ художественной культуры

обучающихся; развитие эстетического видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса;

- получение непосредственного опыта художественного самовыражения;
- знакомство с языком визуальной культуры;
- освоение графических средств выражения, форм графической организации информации, коммуникативных возможностей цветовой символики;
- получение навыков проектного мышления, включающего в себя навыки пространственного воображения;
- получение навыков образного мышления, навыков систематизации информации, перевода её в знаковую форму;
- приобретение навыков поэтапного проектного моделирования (изучение и анализ проектной ситуации); творческий поиск, выраженный в эскизной работе; разработка деталей и фрагментов; увязывание всех элементов в единую художественно-целостную композицию;
- приобретение опыта работы с различными графическими материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знаки и знаковые системы в инфографике	34	2	7	http://school- collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Какие бывают знаки?	1	0	0	03.09.2024	http://school-collection.edu.ru/
2	Стартовая контрольная работа	1	1	0	10.09.2024	
3	Иконические знаки.	1	0	0	17.09.2024	http://school-collection.edu.ru/
4	Индексальные знаки.	1	0	0	24.09.2024	http://school-collection.edu.ru/
5	Индексальные знаки. Черный квадрат.	1	0	0	01.10.2024	http://school-collection.edu.ru/
6	Конвенциональные знаки. Семафор.	1	0	0	08.10.2024	http://school-collection.edu.ru/
7	Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор.	1	0	1	15.10.2024	http://school-collection.edu.ru/
8	Практическое занятие: Конвенциональные знаки. Семафор.	1	0	1	22.10.2024	http://school-collection.edu.ru/

9	Конвенциональные знаки-сигналы. Цвет.	1	0	0	05.11.2024	http://school-collection.edu.ru/
10	Практическое занятие: флаги.	1	0	1	12.11.2024	http://school-collection.edu.ru/
11	Проектирование знака.	1	0	0	19.11.2024	http://school-collection.edu.ru/
12	Практическое занятие: Проектирование знака.	1	0	1	26.11.2024	http://school-collection.edu.ru/
13	Кодирование	1	0	0	03.12.2024	http://school-collection.edu.ru/
14	Кодирование	1	0	0	10.12.2024	http://school-collection.edu.ru/
15	Логотип. Знак принадлежности.	1	0	0	17.12.2024	http://school-collection.edu.ru/
16	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	1	0	1	24.12.2024	http://school-collection.edu.ru/
17	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	1	0	1	14.01.2025	http://school-collection.edu.ru/
18	Практическое занятие: Логотип. Знак принадлежности.	1	0	1	21.01.2025	http://school-collection.edu.ru/
19	Смысл знака. Контрапункт.	1	0	0		http://school-

					28.01.2025	collection.edu.ru/
20	Смысл знака. Контрапункт.	1	0	0	04.02.2025	http://school-collection.edu.ru/
21	Контекст (фон).	1	0	0	11.02.2025	http://school-collection.edu.ru/
22	Контекст (фон).	1	0	0	18.02.2025	http://school-collection.edu.ru/
23	Система знаков. Графическая основа.	1	0	0	25.02.2025	http://school-collection.edu.ru/
24	Система знаков. Графическая основа.	1	0	0	04.03.2025	http://school-collection.edu.ru/
25	Система знаков. Ряд	1	0	0	11.03.2025	http://school-collection.edu.ru/
26	Система знаков. Цифры	1	0	0	18.03.2025	http://school-collection.edu.ru/
27	Система знаков. Цифры	1	0	0	25.03.2025	http://school-collection.edu.ru/
28	Время в инфографике. Шкала.	1	0	0	08.04.2025	http://school-collection.edu.ru/
29	Время в инфографике. Часы как знак времени.	1	0	0	15.04.2025	http://school-collection.edu.ru/

30	Время в инфографике. Часы как знак времени.	1	0	0	22.04.2025	http://school-collection.edu.ru/
31	Промежуточная аттестация. Тестирование.	1	1	0	29.04.2025	http://school-collection.edu.ru/
32	Время в инфографике. Дисплей.	1	0	0	16.05.2025	
33	Время в инфографике. Река времени.	1	0	0	13.05.2025	http://school-collection.edu.ru/
34	Итоговое занятие.	1	0	0	20.05.2025	http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1.Инфографика. 5-7 классы. Н. Л. Селиванова, Т. В. Селиванова.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Крам Р. Инфографика. Визуальное представление данных / Р. Крам. М., 2020.
2. Лаптев В. В. Русская инфографика / В. В. Лаптев. – М., 2021.
3. Презентации на электронных носителях на темы: образный язык изобразительного искусства; виды знаков; выразительные средства инфографики; системы знаков.
- 4.Справочные издания, энциклопедии по инфографике.
5. Словари терминов, энциклопедии по изобразительному искусству, дизайну, архитектуре, декоративно-прикладному искусству.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>.
2. Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>.
3. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass>.
4. Официальный ресурс для учителей, детей и родителей:
<https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>.
5. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>.
6. Фоксфорд <https://foxford.ru/>.
7. Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>.