


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования, опеки и попечительства Администрации
Дмитриевского района Курской области
МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И.В. Нестеренко

Педсовет № 1
от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


В.В. Воробьева

Приказ 86-4
от 31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир»

для обучающихся 4 класса

Зеленской Светланы Николаевны

с. Селино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА внеурочной деятельности «РУ- КОТВОРНЫЙ МИР»

Основная цель курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально - пространственных искусств: скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира. Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

Во время занятий деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя

как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

В процессе внеурочной деятельности обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

В программе учитывается Рабочая программа воспитания МКОУ «Селинская СОШ».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «РУКОТВОРНЫЙ МИР»

Целью изучения учебного курса «Рукотворный мир» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). Объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами являются:

— освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

— формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

— формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

— приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации;

— формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; — овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного

искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

— развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения; — воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

— развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Место курса «Рукотворный мир» в учебном плане.

Программа предназначена для учащихся 4 классов и рассчитана на 1 год обучения – 34 часов. В неделю 1 ч.

Форма реализации курса: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, интегрированные.

Виды деятельности.

Обсуждение проблем, мастер – классы, защита проектов, выставки детских работ в школе, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций, мультфильмов, видеоуроки, экскурсии, посещение выставок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1.Работа с пластилином.

Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности. Знакомство с детьми.

Ознакомительная беседа. Что такое лепка? Свойства пластилина. Простые формы из пластилина.

Лепка из пластилина. «Божья коровка». Выбор нужной формы. Подбор цветов. Творческий подход к выполнению работы. Беседа о пользе, которую приносит это насекомое.

Лепка из пластилина. «Веселая гусеница». Какие формы используются? Подбор цветов. Украшение поделки.

Лепка из пластилина плюшевого медвежонка. Из каких частей состоит? Какую форму имеет каждая часть? Творческий подход к выполнению поделки. Стихи про игрушки.

Лепка из пластилина куклы. Обсуждение форм для изготовления поделки. Подбор наряда для куклы. Показ настроения куклы.

Лепка из пластилина. «Китти». Обсуждение образца изделия. Украшение поделки. Творческий подход детей. Игра «Кошки-мышки».

Лепка из пластилина. «Мышка». Из каких частей состоит? Какую форму выбрать? Показать настроение мышонка. Игра «Кошкин дом».

Лепка из пластилина. «Птичка». Выбор нужной формы. Подбор цветов. Показать разные виды птиц и разное оперение. Беседа о пользе, которую птицы приносят природе. Птицы зимующие и перелетные.

Экскурсия в музей. «Лепные украшения».

Лепка из пластилина. «Лягушка». Беседа о пользе, которую приносят лягушки в природе. Выбор формы для изготовления игрушки. Украшение поделки.

Лепка из пластилина. «Космонавт». Беседа о космосе. Анализ образца изделия. Подбор нужных форм и цветов. Практическая работа по изготовлению поделки.

Лепка из пластилина. «Робот». Выбор нужных форм. Яркие цвета пластилина. Творческий подход учащихся в изготовлении поделки.

Лепка из пластилина. «Слон». Рассказ учителя о разных видах слонов. Обсуждение форм головы и туловища слона. Какой формы уши? Практическая работа по изготовлению поделки.

Лепка из пластилина. «Новый год». Беседа о Новом годе, о новогодних традициях в разных странах. Изготовление детьми поделок на новогоднюю тему. Использование ярких цветов пластилина.

2. Работа с глиной.

Знакомство с глиной, ее свойствами и качеством. Лепка из глины простых форм.

Знакомство с традициями русской глиняной игрушки. Знакомство с русским народным творчеством. Показ Филимоновской, Дымковской, Абашевской игрушек.

Лепка игрушек в традиционной русской манере, их роспись. Изготовление матрешки из глины. Роспись матрешки после высыхания.

Лепка из глины. «Тарелка». Роспись тарелки красками после высыхания.

Лепка из глины. «Декоративные маски». Изготовление маски на плоскости. Роспись маски красками после высыхания.

Лепка из глины. «Медальон «Цветок»». Изготовление медальона из глины. Использование лепных украшений на медальоне. Роспись красками.

Лепка из глины. «Золотая рыбка». Чтение отрывка сказки А.С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Обсуждение форм изготовления поделки. Практическая работа по лепке и росписи изделия.

Лепка из глины. «Филимоновская игрушка». Показ учителем образцов игрушек. Выяснить особенности этих игрушек. Подобрать нужную форму и подумать над тем, как украсить игрушку яркими красками.

Лепка из глины. «Абашевские игрушки». Показ учителем образцов абашевских игрушек. Выяснить особенность данных игрушек. Изготовление абашевской игрушки и украшение поделки.

Лепка из глины на плоскости. «Орнамент в полосе». Познакомить детей с разными видами орнаментов. Как построить орнамент в полосе? Практическая работа по выполнению орнамента и роспись красками.

3. Лепка из соленого теста.

Работа с соленым тестом. Его особенности и свойства. Лепка жаворонка из теста. Беседа о наступлении весны и прилете птиц.

Лепка из теста. «Собачка». Беседа о разных породах собак. Анализ образца изделия. Подбор нужных форм. Изготовление собачки.

Лепка из теста. «Лепной пряник». Показ учителем разных видов пряников. Какие лепные украшения использовать? Изготовление пряника на плоскости с использованием лепных украшений. Роспись пряника красками.

Лепка из теста. «Подсвечник». Рассказ учителя о разных видах подсвечников, о том, где они используются. Анализ образца изделия. Изготовление подсвечника, используя свой опыт, мастерство и смекалку.

Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения

особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды по-

стоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-

пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; — сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

— классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

— ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

— самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

— использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

— использовать электронные образовательные ресурсы;

— уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

— выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

— самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

— Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих; — вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов; — публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

— взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

— планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно- творческих задач;

— уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

— соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

— владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде; характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.; знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства; знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение; ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Работа с пластилином					
1.1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.	1	0	0	ЦОК, resh.edu.ru
1.2	Ознакомительная беседа. Что такое лепка?	1	0	0	ЦОК, resh.edu.ru
1.3	Лепка из пластилина	14	0	14	ЦОК, resh.edu.ru
Итого по разделу		16			
2. Работа с глиной					
2.1	Знакомство с глиной и ее свойствами.	1	0	0	ЦОК, resh.edu.ru
2.2	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки.	1	0	0	ЦОК, resh.edu.ru
2.3	Лепка из глины	10	0	10	ЦОК, resh.edu.ru
Итого по разделу		12			
3. Лепка из соленого теста					
3.1	Лепка из теста	5	0	5	ЦОК, resh.edu.ru
Итого по разделу		5			
Организация выставки работ в классе		1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		34	0	29	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата		Виды, формы работы
		Все го	Кон- троль ные рабо- ты	Прак- тиче- ские рабо- ты	пла- ниру- емая	факти- ческая	
1	Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности.	1	0	0			Беседа, инструктаж
2	Ознакомительная беседа. Что такое лепка?	1	0	0			Беседа
3	Лепка из пластилина. «Божья коровка».	1	0	1			Практическая работа;
4	Лепка из пластилина. «Веселая гусеница».	1	0	1			Практическая работа;
5	Лепка из пластилина. «Плюшевый медвежонок».	1	0	1			Практическая работа;
6	Лепка из пластилина. «Кукла».	1	0	1			Практическая работа;
7	Лепка из пластилина. «Китти».	1	0	1			Практическая работа;
8	Лепка из пластилина. «Мышка».	1	0	1			Практическая работа;
9-10	Лепка из пластилина. «Птичка».	2	0	2			Практическая работа;
11	Лепка из пластилина. «Лягушка».	1	0	1			Практическая работа;
12-13	Лепка из пластилина. «Космонавт».	2	0	2			Практическая работа;
14	Лепка из пластилина. «Робот».	1	0	1			Практическая работа;

15	Лепка из пластилина. «Слон».	1	0	1			Практическая работа;
16	Лепка из пластилина. «Новый год».	1	0	1			Практическая работа;
17	Знакомство с глиной и ее свойствами.	1	0	0			Ознакомительная беседа
18	Знакомство с традициями русской глиняной игрушки.	1	0	0			Ознакомительная беседа
19	Лепка из глины матрешки.	1	0	1			Практическая работа;
20	Лепка из глины тарелки.	1	0	1			Практическая работа;
21	Лепка из глины декоративной маски.	1	0	1			Практическая работа;
22	Лепка медальона «Цветок».	1	0	1			Практическая работа;
23	Лепка из глины. «Золотая рыбка».	1	0	1			Практическая работа;
24	Лепка из глины. «Кожлянская игрушка».	1	0	1			Практическая работа;
25	Лепка из глины. «Филимоновская игрушка».	1	0	1			Практическая работа;
26	Лепка Абашевской игрушки.	1	0	1			Практическая работа;
27-28	Лепка из глины. «Орнамент в полосе».	2	0	2			Практическая работа;
29	Работа с соленым тестом. Его особенности и свойства. Лепка жаворонка. «Собачка».	1	0	1			Практическая работа;
30	Промежуточная аттестация	1	1	0			Практическая работа;

31-32	Лепка из теста. «Лепной пряник».	2	0	2			Практическая работа;
33	Лепка из теста. «Подсвечник».	1	0	1			Практическая работа;
34	Организация выставки работ в классе.	1	0	0			Выставка работ
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	28			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс, 2008.
2. Антипова М. А. Солёное тесто. Красивые вещи своими руками.- М.: Ростов н/Д: «Владис», 2007.
3. Романовская А. Л. Поделки из солёного теста. – М.: АСТ; 2006.
4. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Дымковская игрушка», Москва, «Мозаика Синтез», 2004.
5. Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. «Филимоновские свистульки», Москва, «Мозаика Синтез», 2004.
6. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах», Москва, «Просвещение», 1985.
7. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», «Федоров», 2010.
8. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru>,
<https://uchitelya.com/izo>,
<https://multiurok.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска
Персональный компьютер
Мультимедийный проектор

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятия:

- клеенки,
- набор стеков,
- зубочистки,
- материалы для приготовления соленого теста (мука, соль, вода, клей, картофельный крахмал),
- пластилин,
- глина,
- пищевые красители,
- мерка,
- миска для замеса теста,
- кисти,
- стаканчики для воды,
- краски (гуашь, акварель, акриловые).