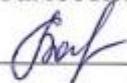


**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
« Селинская средняя общеобразовательная школа»
Дмитриевского района Курской области**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 **Басенко Н.А.**

Педсовет № 1
от 31.08. 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

В.В.Воробьева

Приказ №86-4
от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 9 класса

Чаплиной Оксаны Николаевны

село Селино, 2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» разработана для обучения учащихся 9 класса на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), программы воспитания МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа», перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Как часть образовательной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с учебным предметом «Родной язык (русский)». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" *должно обеспечить:*

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» в 9 классе рассчитан на 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Введение «Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная литература». История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

Из древнерусской литературы

Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты). Путь от инока да игумена. Нравственные основы жизни святого.

Из литературы XVI века

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.

Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».

Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука.

Из литературы XVIII века

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» - первая русская газета.

И.П.Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра.

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

Из русской литературы XIX века

Идейно-художественное богатство литературы XIX. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа.

Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года; «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях.

Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского «Певец во стане русских воинов». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия.

«Солнце русской поэзии» - А.С.Пушкин. место поэта в русской литературе. «Другу стихотворцу» - первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения. Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев. Н.А.Некрасов. Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание» и другие по выбору.

Ф.И.Тютчев Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что вы мните, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...»
«Денисьевский цикл». Романтика чувств в стихотворениях.

А.А.Фет Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник «Вечерние огни».

Из русской прозы и поэзии XX века

Русская литература конца XIX – начала XXвеков. А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она». И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»

Развитие речи: эссе «А счастье всюду...»

Нравственные уроки доброты Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром» («Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж»).

К.Г. Паустовский. «Золотая роза» как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа «Драгоценная пыль»

В.П. Астафьев. Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа».

Г.И.Успенский «Выпрямила» (отрывок из записок Тяпушкина). Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г.Н.Щербаковой «Вам и не снилось».

Великая Отечественная война в русской литературе

Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов «Сороковые роковые...» (читает В.Высоцкий); Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» (читает А.Домогаров); Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» (читает А.Смоляков); Н.Крандиевская - Толстая «Написано войной» (читает А.Фрейдлих) и другие стихотворения по выбору

Е.И.Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.

К.Д.Воробьёв, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;
- ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;
- проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи; проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

- оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора.

Метапредметные результаты:

Познавательные.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владеть основами саморегуляции;
- осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

- организовывать деловое сотрудничество;
- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;

- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русская родная литература»:

Обучающийся научится:

- пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;

- пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;

- умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке; интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;

- восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;

- умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов			Цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт роль ные работы	Практи ческие работы	
1	Введение «Край родной, любимый...». Из древнерусской литературы	1	0	0	http://www.school.edu.ru/ http://www.lrc-lib.ru http://all.edu.ru/
2	Из литературы XVI	2	0	0	http://www.rusword.org

	века				http://www.gramma.ru
3	Из литературы XVIII века	2	0	0	http://www.gramma.ru http://www.rusword.org
4	Из русской литературы XIX века	5	0	0	
5	Из русской прозы и поэзии XX века	4	1	0	http://www.school.edu.ru/
6	Великая Отечественная война в русской литературе	3	0	0	
	Общее количество часов по программе	17	1		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата	Цифровые образовательные ресурсы
1	Введение. «Край родной, навек любимый...». Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. «Житие Феодосия Печерского» (фрагменты).	13.09.2023	http://www.lrc-lib.ru
	Из литературы XVI века		
2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция	27.09.2023	http://www.lrc-lib.ru
3	Начало книгопечатания на Руси. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука	11.10.2023	
	Из литературы XVIII века		
4	Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. «Ведомости» - первая русская газета	25.10.2023	
5	И.П.Богданович. Отрывки из повести «Душенька». Своеобразие жанра	15.11.2023	
	Из русской литературы XIX века		
6	Просветительский реализм. Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «Кот и повар», «Раздел», «Ворона и курица», «Волк на псарне», «Щука и кот». Образ М.И.Кутузова в баснях	29.11.2023	http://www.school.edu.ru/
7	Предромантизм. Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского. «Певец во стане русских воинов». Романтизм. А.С.Пушкин. «Другу стихотворцу» - первый поэтический манифест.	13.12.2023	http://all.edu.ru/

8	Романтизм. А.С.Пушкин. «Другу стихотворцу» - первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения	27.12.2023	
9	Особенности творческого дарования Н.В.Гоголя. сборник «Арабески». Обзор статей. Развитие демократической литературы. И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды»	17.01.2024	http://www.school.edu.ru/
10	Ф.И.Тютчев. Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы, природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...». «Денисьевский цикл». А.А. Фет. сборник «Вечерние огни»	31.01.2024	http://all.edu.ru/
	Из русской прозы и поэзии XX века		
11	А.П. Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя «она». И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель»	14.02.2024	
12	Нравственные уроки доброты Д.С. Лихачёва в «Письмах о добром». К.Г. Паустовский. Книга «Золотая роза». В.П. Астафьев. Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра «Падение листа»	28.02.2024	http://all.edu.ru/
13	Г.И. Успенский. «Выпрямила» (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы. Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»	13.03.2024	
14	Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов «Сороковые роковые...» - В.Высоцкий; Ю.Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» - А.Домогаров Ю.Друнина «Бинты»; К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» - А.Смоляков; Н.Крандиевская-Толстая «Написано войной» - А.Фрейдлих	10.04.2024	
15	Промежуточная аттестация. Контрольное тестирование	24.04.2024	
	Великая Отечественная война в русской литературе		
16	Е.И. Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Лейтенантская проза К.Д.Воробьёва. Обзор произведений Рассказ «Подснежник»	15.05.2024	
17	Проблематика произведений русской литературы с XVI века по XX век. Итоговый урок		http://all.edu.ru/

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Читаем, думаем, спорим... 9 класс. Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С.-М., Просвещение. 2020

Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. Н.В.Беляева, О.Е.Еремина. - М., Просвещение, 2021

Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П.А.Николаева. – Москва: «Просвещение», 1990.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Виртуальная школа Кирилла и Мефодия

<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе.

<http://www.gramota.ru/> - Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы литературы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>

Мир слова русского <http://www.rusword.org>

Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>

Электронные пособия по литературе для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>