



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования, опеки и попечительства Администрации
Дмитриевского района Курской области
МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Заместитель директора
школы по УВР
 /И.В.Нестеренко/
Педсовет № 1
31.08.2023г.

«Утверждено»

Директор
 /В.В. Воробьева/
Приказ № 86-4
от 31.08.2023г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
Театр «Радуга» 2 класс
Зиборовой Зои Викторовны

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
Требований к результатам освоения программы начального общего образования;
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы воспитания, с учётом рабочей программы воспитания МКОУ «Селинская средняя общеобразовательная школа»

Программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов Москва 2022г.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цели и задачи курса внеурочной деятельности

обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях. развитие речевой культуры;

развитие эстетического вкуса. воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

На изучение учебного курса внеурочной деятельности театр «Радуга» отведено во 2 классе — 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели):

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению».

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций, подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника; Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций.

Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений. Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре
Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении поролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению; различать произведения по жанру; развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; видам театрального искусства, основам актёрского мастерства; сочинять этюды по сказкам; умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

владеть комплексом артикуляционной гимнастики; действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему; произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах; произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие; произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями; читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения; строить диалог с партнером на заданную тему; подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	Роль театра в культуре.	3			https://myschool.e du.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально исполнительская деятельность	21	7		https://myschool.e du.ru/ http://nachalka.ed u.ru/
3	Занятия сценическим искусством.	11			https://myschool.e du.ru/
4.	Освоение терминов.	7			https://myschool.e du.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	5			https://myschool.e du.ru/
6	Работа над серией мини-спектаклей. Промежуточная аттестация	20	7		https://myschool.ed u.ru/ http://nachalka.edu.ru/
7	Итоговое занятие	1			https://myschool.e du.ru/
	Итого	68	14		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Фактическая дата	Формы проведения занятий
		Всего	Практические работы			
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	1		04.09		Беседа. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре» Знакомство с театрами Москвы. (презентация).
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		05.09		
3	Театральные профессии	1		11.09		
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1		12.09		
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1		18.09		
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		19.09		
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		25.09		Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1		26.09		
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	02.10		
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		03.10		
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		09.10		
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		10.10		Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		16.10		
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	17.10		

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		23.10		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		24.10		Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		07.11		Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Репетиции Отчёт, показ любимых инсценировок
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1		13.11		
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	1	14.11		
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1		20.11		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		21.11		Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
22	Чтение произведения С. Маршака	1		27.11		
	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств					Упражнения на постановку дыхания (выполняется

23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		28.11		стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Репетиции Отчёт, показ любимых инсценировок
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	1	04.12		
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		05.12		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		11.12		Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		12.12		Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Репетиции Отчёт, показ любимых инсценировок
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1		18.12		
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	19.12		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		25.12		

31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		26.12		
32	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		09.01		Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата
33	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1		15.01		
34	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1				
35	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1		16.01		Презентация
36	Организация работы театральной мастерской	1		22.01		Презентуют поделки из пластилина.
37	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1		23.01		
38	Музыка в театре. Балет	1		29.01		Презентация
39	Музыка в театре. Опера	1		30.01		
40	Музыка в театре. Оперетта	1		05.02		
41	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств.	1		06.02		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
42	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1		12.02		
43	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	13.02		
44	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		19.02		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
45	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1		20.02		
46	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	26.02		
47	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор	1		27.02		Практические занятия. Выполнение упражнений,

	выразительных средств					в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
48	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1		04.03		
49	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	05.03		
50	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		11.03		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
51	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1		12.03		
52	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	18.03		
53	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		19.03		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
54	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		01.04		
55	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	02.04		
56	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		08.04		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
57	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		09.04		
58	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	1	15.04		

59	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		16.04		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
60	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1		22.04		
61	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша.	1	1	23.04		
62	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		06.05		Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы
63	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1		07.05		
64	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет Промежуточная аттестация	1	1	13.05		
65	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		14.05		
66	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1				Практические занятия. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).
67	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	1	20.05		
68	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1		21.05		Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
	Итого	68	14			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Программы курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для 1-4 классов Москва 2022г.

Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр».

http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна).

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

